



Rhythmusgitarre für Pop, Blues und Rock verstehen, üben und spielen

<i>Einleitung und Konzept</i>	<i>Seite 1</i>
<i>Lernziele in diesem Kurs</i>	<i>Seite 1-2</i>
<i>5 Tipps zum effektiven Üben</i>	<i>Seite 2-3</i>

Kapitel 1

Lektion 1

Muss ich das alles wissen?

Wichtige Grundlagen und Basiswissen / Rhythmuspyramide *Seite 4*

Lektion 2

Do it!

Anwendungen mit Ganzen, Halben, Vierteln und Achteln *Seite 5-9*

Lektion 3

Neue Elemente

Triolen und der Shuffle-Rhythmus *Seite 10-13*

Lektion 4

Mal länger, mal kürzer

Der Haltebogen / Anwendungsbeispiele und Riffs *Seite 14-16*

Kapitel 2

Lektion 1

Der feine Unterschied

Pausenzeichen und die Wichtigkeit / Unterschiede Pausen und Haltebogen *Seite 17-19*

Lektion 2

Mal hart, mal zart

Betonungen und Single Notes in Rhythmen und Riffs *Seite 20-23*



Rhythmusgitarre für Pop, Blues und Rock verstehen, üben und spielen

Lektion 3

Es wird schneller

Erklärung der häufigsten 16tel Noten Schlagsmuster

Seite 24-26

Lektion 4

Die rechte und die linke Hand als Soundvarianten

Abgedämpfte Noten (Palm Muting) und perkussive Anschläge (Scratching)

Seite 27-28

Kapitel 3

Lektion 1

Rhythmus-Workout

Blattspielübungen als Rhythmus-Training

Seite 29-31

Lektion 2

Play it, feel it!

Riffs und Licks aus Pop, Blues und Rock zum Üben

Seite 32-36

Lektion 3

Rhythmus und Solo verbinden

Fills und Licks rhythmisch einbauen

Seite 37-41

Lektion 4

Play the Groove!

Vorgezogene Akkordwechsel mit Achteln und Sechzehnteln in Riffs

Seite 42-46

Jamtracks

Drums straight 60 bpm / 72 bpm / 80 bpm / 92 bpm / 100 bpm

Drums Pop 92 bpm / Funky Drums 95 bpm
