



# **Blues Gitarre spielen für Fortgeschrittene Teil 3 Play the Blues**

<i>Einleitung und Konzept</i>	Seite 1
<i>Lernziele in diesem Kurs</i>	Seite 1
<i>Tipps zum Üben</i>	Seite 1-2

## **Kapitel 1**

### **Lektion 1**

Lagen, Pattern, Formen, Shapes, Fingersätze oder Positionen?

*Das CAGED-System in Dur und Moll / Dominant- und Mollseptakkorde* Seite 3-11

### **Lektion 2**

Der Übergang vom Rhythmus zum Solo

*Ideen für kreative Fills + Übungssong #1* Seite 12-13

### **Lektion 3**

Der bitte was?

*Der Quintenzirkel im Blues und die Erklärung von Sets* Seite 14-15

### **Lektion 4**

Flüßiges Spiel ist die halbe Miete

*Läufe spielen, die Fingersätze werden verbunden* Seite 16-17

## **Kapitel 2**

### **Lektion 1**

Jimi Hendrix lebt

*Der E7#9 im Blues und Rock* Seite 18-20

### **Lektion 2**

Es wird enger und exakter im Takt

*16tel Noten im (Funky-) Blues* Seite 21-23



## **Blues Gitarre spielen für Fortgeschrittene Teil 3 Play the Blues**

### **Lektion 3**

Es geht auch fröhlicher

*Die Dur-Pentatonik und die B.B. Box + Übungssong #2*

Seite 24-27

---

### **Lektion 4**

Eine Portion Dreck und viel Gefühl

*Double Stops und Bends + Übungssong #3*

Seite 28-29

---

## **Kapitel 3**

### **Lektion 1**

Cooler Erweiterungen

*Nonenakkorde und Sextakkorde bringen einen „jazzigen“ Touch*

Seite 30-32

---

### **Lektion 2**

Wo bitte ist die Eins?

*Platzierung von Licks + Call and Response*

Seite 33-35

---

### **Lektion 3**

Traurig, aber schön

*Der Moll Blues + Übungssong #4*

Seite 36-40

---

### **Lektion 4**

Let`s play the Blues

*Übungssong #5*

Seite 41-42

---

## **Jamtracks**

*Blues in A*

Seite 43

---

*Blues in E*

Seite 44

---

Hörtipps:

B.B. King / Albert King / Muddy Waters / John Lee Hooker / T-Bone Walker / Stevie Ray Vaughan / Eric Clapton / Jimi Hendrix / Robert Johnson / David Gilmour / Buddy Guy / Jeff Beck / Gary Moore / Johnny Winter / Peter Green / Duane Allman / Billy Gibbons / Robben Ford / John Mayer / Joe Bonamassa uvm.